*„Noc jest z milczenia skrzydeł ptasich…*

*…a my z harmonii i rozdźwięku.”*

*Tadeusz Kijonka*

**Zaduszki. Konfrontacje mistrzów słowa**

**X Powiatowy Konkurs Recytatorski im. ks. St. Olędzkiego**

**Organizator**: Regionalne Centrum Kultury – Teatr Miejski w Pile,

**Cel konkursu:**

* prezentowanie wartościowych, różnorodnych i nowatorskich form wypowiedzi artystycznych
* penetrowanie słabo rozpoznanych obszarów literatury
* kształcenie umiejętności postrzegania literatury jako szczególnej płaszczyzny dialogu człowieka ze światem, Absolutem i samym sobą
* pobudzanie dociekliwości intelektualnej, wyobraźni, empatii
* włączanie młodego pokolenia w proces integracji kulturowej
* rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu literackiego

**Termin i miejsce konkursu:**

**5 listopada (wtorek) 2019 r. godz. 16.00**

Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski (dawniej Pilski Dom Kultury) Piła, pl. Staszica 1

**Warunki zgłoszenia:**

* Zgłoszenie odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa na adres pocztowy: Regionalne Centrum Kultury - Teatr Miejski 64-920 Piła, pl. S. Staszica 1 lub adres elektroniczny [konkursy@rck.pila.pl](mailto:konkursy@rck.pila.pl) lub złożenie karty uczestnika w RCK (pokój nr 44 lub sekretariat) do dnia **28 października 2019** **r.** Uprzejmie prosimy o wypełnienie Karty czytelnie-zwłaszcza danych kontaktowych.

**Zasady uczestnictwa:**

* Konkurs ma charakter otwarty, w konkursie biorą udział uczniowie szkół ponadpodstawowych, podstawowych (klasy 7-8), studenci i osoby dorosłe. Jury ma prawo zastosować w ocenie recytatorów kategorie wiekowe.
* Tematyka konkursu jest dowolna**. Do prezentacji wybrane powinny być dwa wiersze lub wiersz i fragment prozy nieżyjących już autorów, debiutujacych po 1 września 1939 r.** W przypadku tzw. "wykonania łącznego" Recytator może zaprezentować więcej niż jeden utwór. Prezentowane utwory muszą być wcześniej opublikowane w periodykach lub wydawnictwach literackich.
* Wykonawcy mogą prezentować przygotowany repertuar w formie recytacji, poezji śpiewanej, oraz wywiedzionego ze słowa lecz nie mogą prezentować tekstów, które były wykonywane na innych imprezach o charakterze ogólnopolskim. Wykonawcy występują w **odrębnych** **kategoriach wykonawczych**: recytacji, wywiedzionego ze słowa, poezji śpiewanej.
* Czas prezentacji: do 10 minut.
* W przypadku prezentowania poezji śpiewanej dopuszczona jest wyłącznie muzyka nowopowstała. Wykonawcy może towarzyszyć zespół akompaniujacy do **4** osób. Wyklucza sie playback i półplayback.
* Wpisowe wynosi 15 zł i nalezy je uiścić w biurze organizacyjnym/kasie przed rozpoczęciem Zaduszek, w dniu konkursu. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt. Na prośbę wykonawcy organizatorzy mogą zarezerwować dla niego nocleg- koszty noclegu pokrywa wykonawca lub instytucje delegujące.
* Do oceny prezentacji zostanie powołane przez Organizatora Jury. Składać się będzie z fachowców z zakresu prezentacji scenicznych i literatury. Po zakończeniu prezentacji jurorzy są do dyspozycji recytatorów udzielając konsulatcji i wskazówek.
* Próby przewidywane są przed prezentacją poszczególnych bloków konkursowych. Potrzeby techniczne uprzejmie prosimy zgłaszać w Kartach zgłoszenia.

Zachęcamy Recytatorów do oswojenia sobie przestrzeni scenicznej przed przesłuchaniami konkursowymi- sprawdzjcie swe brzmienie, warto. Scena do Waszej dyspozycji od godziny 13.01.

**Ocenie podlegać będą:**

-wybór repertuaru w kontekście realizacji celu Konfrontacji

-dobór repertuaru do możliwosci wykonawczych uczestnika

-interpretacja utworów, artyzm i logika wypowiedzi

-świadomość prawdy scenicznej

-kultura słowa; poprawność wymawianiowa i emisyjna, prozodia mowy

Ponadto, przy ocenie prezentacji śpiewających poezję Jury weźmie pod uwagę współbrzmienie muzyki z charakterem tekstów oraz muzykalność wykonawcy, a przy prezentacjach wywiedzionego ze słowa, celowość użycia środków pozasłownych. Werdykt Jury jest ostateczny.

* Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji i odtwarzania całości lub części przebiegu konkursu i wykorzystania wizerunku uczestników w celach reklamy Konfrontacji. Za udział w nagraniach oraz ich rozpowszechnianie uczestnicy nie otrzymują honorarium.
* Wszelkich informacji o konkursie udzielają pracownicy Regionalnego Centrum Kultury pod numerem telefonu: **(67)** **210 – 5009** lub mailowo

**Nasz adres**: Regionalne Centrum Kultury-Teatr Miejski 64-920 Piła pl. Staszica 1, (4 min od dworca PKP ) biuro organizacyjne- pok. 44, komisarz Konfrontacji- Ewelina Wyrzykowska.

e-mail: [konkursy@rck.pila.pl](mailto:konkursy@rck.pila.pl)