

Regulamin

I.

1. Mały OKR jest konkursem dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych. Przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów.

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Repertuar obejmuje 2 utwory w całości lub fragmentach – utwór poetycki- (wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej) i prozę.

Zachęcamy do uwzględnienia w doborze repertuaru dzieł polskiego romantyzmu.

2. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 7 minut.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnikami mogą zostać tylko soliści.

2. Repertuar obejmuje: 1 utwór śpiewany oraz 1 utwór recytowany.

3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;

- utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę, lub uczestnik przedstawia nową, własną interpretację znanego utworu, o odkrywczym kształcie.

- uczestnicy mogą wykonać drugi śpiewany- dodatkowy utwór z tekstem własnym.

4. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację i aranżację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA.

1. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas trwania nie może przekroczyć 20 minut.

D. WYWIEDZIONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady :

1. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)

2. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

II.

1. Warunki udziału w Konkursie są następujące:

a. Przygotowanie repertuaru nowego, **nieprezentowanego w innych konkursach recytatorskich** i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju (dział I regulaminu).

b. Wypełnienie i złożenie karty zgłoszenia uczestnika osobiście w sekretariacie RCK, maliowo na adres konkursy@rck.pila.pl lub Regionalne Centrum Kultury, 64-920 Piła, pl. Staszica 1.

Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wyszczególnione w karcie działania organizatora, objęte i regulowane przepisami o ochronie danych osobowych.

2. KARTĘ ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA należy złożyć, **do dnia 11 kwietnia 2022 r.**

3. Mały OKR jest imprezą o charakterze artystyczno-edukacyjnym: organizator zapewni możliwość indywidualnej rozmowy z członkami Sądu Konkursowego- po wysłuchaniu przezeń wszystkich prezentacji konkursowych.

7. Uczestnicy, a także ich opiekunowie – instruktorzy, nauczyciele –mają prawo zgłosić do organizatora pytania, uwagi i propozycje we wszystkich sprawach związanych z Małym OKR, z wyłączeniem werdyktu, który pozostaje w kompetencji Sądu Konkursowego.

III.

1. Do oceny wykonawców powołany zostanie przez organizatora Sąd Konkursowy.

2. Decyzje Sądu Konkursowego są niepodważalne.

3. We wszystkich sprawach wątpliwych, wyjaśnień udziela organizator Konkursu, którym jest RCK FE, a w jego imieniu komisarz konkursu Ewelina Wyrzykowska