

24 listopada
godz. 19.00
WSZYSTKO O MĘŻCZYZNACH

Występują: Michał LESIEŃ-GŁOWACKI, Arkadiusz JANICZEK, Marcin KWAŚNY
Reżyseria: Bartłomiej WYSZOMIRSKI

Ceny biletów: 50 zł, 40 zł (balkon)

25 listopada
godz. 19.00
RAZ... DWA.. TRZY... WYPADASZ Z GRY

Występują: Anna BERNAT, Sandra MUSIAŁ, Róża PLEWA, Aleksandra GAWROŃSKA, Mateusz ZIEMICHÓD, Roger RÓJNA, Marek GAWROŃSKI, Paulina BARYCZA, Greta ZAŁĘCKA
Reżyseria: Ewelina Wyrzykowska

Ceny biletów: zaproszenia do odbioru w kasie RCK

27 listopada
godz. 19.00
PÓŁ NAPÓŁ

Występują: Piotr POLK i Piotr SZWEDES
Reżyseria: Wojciech MALAJKAT

Ceny biletów: 75 zł, 65 zł (balkon)

28 listopada
godz. 19.00
TAMTA PANI

Występują: Arkadiusz JANICZEK, Marek KĘPIŃSKI, Tomasz SAPRYK, Andżelika PIECHOWIAK, Krzysztof KIERSZNOWSKI
Reżyseria: Maciej KOWALEWSKI

Ceny biletów: 75 zł, 65 zł (balkon)

29 listopada
godz. 19.00
SPRÓBUJMY JESZCZE RAZ

Występują: Marek SIUDYM, Lucyna MALEC
Reżyseria: Marcin SŁAWIŃSKI

Ceny biletów: 70 zł, 60 zł (balkon)

30 listopada
godz. 19.00
BOŻYSZCZE KOBIET

Występują: Piotr GAŚOWSKI, Anna DERESZOWSKA, Hanna ŚLESZYŃSKA, Anna MODRZEJEWSKA
Reżyseria: Cezary MORAWSKI

Ceny biletów: 80 zł, 70 zł (balkon)

16 FESTIWAL TEATRALNY
"TEATR - PASJA RODZINNA"

Szanowni Państwo,

przed nami kolejne, dużej rangi, wydarzenie artystyczne – Festiwal Teatralny „Teatr – pasja rodzinna”. Festiwal z tradycjami. Impreza, na którą czekamy co roku. Teatr jest zwierciadłem życia. Jego radości i smutków, fascynacji i wątpliń, zabawy i zadumy, święta i codzienności. Znów odnajdziemy się wśród bohaterów spektakli wystawianych na scenie Teatru Miejskiego. Będziemy śmiać się, dziwić i wzruszać. Budując repertuar, jak zwykle zadbałismy o całą paletę emocji.

To dobrze, że pilski festiwal jest tak różnorodny, że stał się pasją dla tak wielu widzów w różnym wieku – całych rodzin.

Wierzymy, że dzięki temu festiwalowi, miasto nabierze jeszcze jednego koloru.

Do zobaczenia w teatrze.



16 FESTIWAL TEATRALNY
„TEATR - PASJA RODZINNA”

listopad 2015

ORGANIZATOR FESTIWALU

Regionalne Centrum Kultury
"Fabryka Emocji"
pl. Staszica 1
64-920 Piła
e-mail: sekretariat@rck.pila.pl
www.rck.pila.pl



16 EDYCJA FESTIWALU
11-30.11.2015 Piła

BILETY
Rezerwacje:
e-mail: kasa@rck.pila.pl
tel. 602 252 675

Kup bilet już teraz!
bilety.rck.pila.pl

11 listopada
godz. 19.00
MIEDZY ŁÓŻKAMI

Występują: Katarzyna SKRZYNECKA / Joanna KUROWSKA, Katarzyna ANKUDOWICZ / Maria NIKLIŃSKA, Artur BARCIŚ, Robert MAJEWSKI / Lesław ŻUREK, Radosław PAZURA
Reżyseria: Artur BARCIŚ

13 listopada
godz. 19.00
DWIE MORGI UTRAPIENIA

Występują: Katarzyna GLINKA / Magdalena WÓJCİK (dubl.), Andrzej GRABARCZYK / Sylwester MACIEJEWSKI (dubl.), Klaudia HALEJCIO, Tadeusz CHUDECKI, Mikołaj ROZNIERSKI
Reżyseria: Marek RĘBACZ

Ceny biletów: 50 zł, 40 zł (balkon)

15 listopada
godz. 19.00
SIOSTRUNIE

Występują: Katarzyna ŻAK, Anna DERESZOWSKA, Jolanta FRASZYŃSKA, Robert RÓZMUS, Aleksandra SZWED / Elżbieta ROMANOWSKA / Julia KAMIŃSKA
Reżyseria: Mariusz KILJAN
Aktorom towarzyszy czteroosobowy zespół muzyczny The Jobers.

Ceny biletów: 100 zł, 90 zł (balkon)

17 listopada
godz. 19.00
DZIADY

Występują: Grzegorz GOŁASZEWSKI, Martyna ZAREMBA, Marta SZUMIEŁ, Anna MIERZWA, Oksana HAMERSKA, Gabriela FRYCZ, Tomasz NOSIŃSKI, Maciej ZABIELSKI, Mateusz ŁAWRYNOWICZ, Andrzej NIEMYT, Michał KOCUREK, Julia RYBAKOWSKA, Mirosław KROPIELNICKI, Mariusz ZANIEWSKI, Mariusz PUCHARSKI
Reżyseria: Radosław RYCHCIK

Ceny biletów: 40 zł, 30 zł (balkon)

21 listopada
godz. 19.00
PSIUNIO

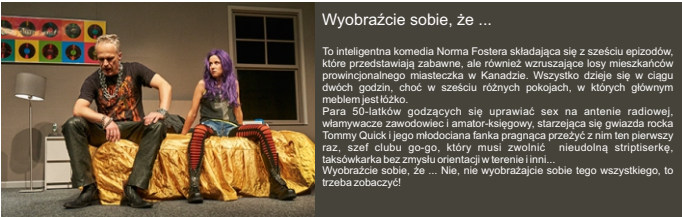
Występują: Hanna ŚLESZYŃSKA, Piotr POLK, Tomasz SAPRYK (aktor Teatru Narodowego)
Reżyseria: Grzegorz CHRAPKIEWICZ

Ceny biletów: 75 zł, 65 zł (balkon)

23 listopada
godz. 19.00
OBIETNICA PORANKA

Występują: Anna SENIUK i Grzegorz MAŁECKI
Reżyseria: Maciej WOJTYSZKO

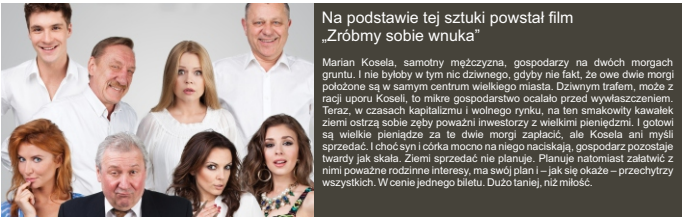
Ceny biletów: 50 zł, 40 zł (balkon)



Norm Foster

MIĘDZY ŁÓŻKAMI

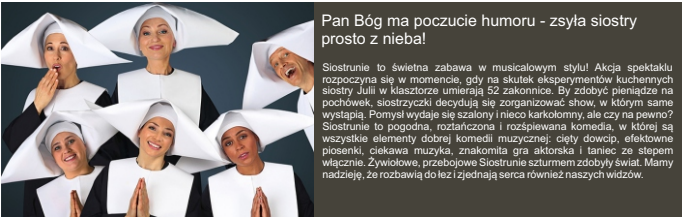
11 listopada, godz. 19.00



Marek Rębac

DWIE MORGI UTRAPIENIA

13 listopada, godz. 19.00



Dan Gogin

SIOSTRUNIE

15 listopada, godz. 19.00

Wyobraźcie sobie, że ...

To inteligentna komedia Norma Fostera składająca się z sześciu epizodów, które przedstawiają zabawne, ale również wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. Wszystko dzieje się w ciągu dwóch godzin, choć w sześciu różnych pokojach, w których głównym meltem jest seks.
Para 50-latków godzących się uprawiać sex na antenie radiowej, wlamywanecze zawodowiec i amator-księgowy, starzejąca się gwiazda rocka Tommy Quick i jego młodociana fanka pragnąca przeżyć z nim ten pierwszy raz, szef klubu go-go, który musi zwolnić nieudolną striptiserkę, takówkarka bez zmysłu orientacji w terenie i inni.
Wyobraźcie sobie, że ... Nie, nie wyobrażajcie sobie tego wszystkiego, to trzeba zobaczyć!

Występują:

Katarzyna SKRZYNECKA /
Joanna KUROWSKA,
Katarzyna ANKUDOWICZ /
Maria NIKLIŃSKA,
Artur BARCIŚ,
Robert MAJEWSKI /
Lesław ŻUREK,
Radosław PAZURA

Reżyseria:

Artur BARCIŚ

Na podstawie tej sztuki powstał film „Zróbmy sobie wnuka”

Marian Kosela, samotny mężczyzna, gospodarzy na dwóch morgach gruntu. I nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że owe dwie morgi położone są w samym centrum wielkiego miasta. Dziwnym trafem, może z racji uporu Koseli, to mikre gospodarstwo ocalało przed wywłaszczeniem. Teraz, w czasach kapitalizmu wolnego rynku, na ten smakowity kawałek ziemi ostrzą sobie zęby poważni inwestorzy z wielkimi pieniędzmi. I gotowi są wielkie pieniądze za te dwie morgi zapłacić, ale Kosela ani myśli sprzedać. I choć syn i córka mocno na niego naciskają, gospodarz pozostaje twardy jak skała. Ziemi sprzedać nie planuje. Planuje natomiast załatwić z nimi poważne rodzinne interesy, na swój plan – jak się okaże – przechrztyr wszystkich. W cenie jednego biletu. Dużo taniej, niż miłość.

Występują:

Katarzyna GLINKA /
Magdalena WÓJCIK (dubl.),
Andrzej GRABARCZYK /
Sylwester MACIEJEWSKI (dubl.),
Klaudia HALEJCIO,
Tadeusz CHUDECKI,
Mikołaj ROZNERSKI

Reżyseria:

Marek RĘBACZ

Pan Bóg ma poczucie humoru - zysła siostry prosto z nieba!

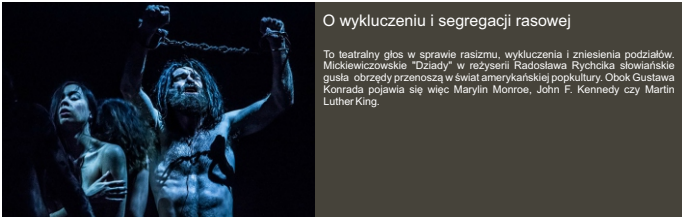
Siostrunie to świetna zabawa w musicalowym stylu! Akcja spektaklu rozpoczyna się w momencie, gdy na skutek eksperymentów kuchennych siostry Julii w klasztorze umierają 52 zakonnice. By zdobyć pieniądze na pod koniec siostry decydują się zorganizować show, w którym same wystąpią. Potem wydaje się szalony i nieco karkołomny, ale czy na pewno? Siostrunie to pogodna, roztańczona i rozśpiewana komedia, w której są wszystkie elementy dobrej komedii muzycznej: cięty dowcip, efektowne piosenki, gładka muzyka, znakomita gra aktorska i taniec ze stemem w tle. Zwykle, przebijając Siostrunie szumem zdobyły świat. Mam nadzieję, że rozbawią do łez i zjedną serca również naszych widzów.

Występują:

Katarzyna ŻAK,
Anna DERESZOWSKA,
Jolanta FRASZYŃSKA,
Robert ROZMUS,
Aleksandra SZWED /
Elżbieta ROMANOWSKA /
Julia KAMIŃSKA

Reżyseria:

Mariusz KILJAN



Adam Mickiewicz

DZIADY

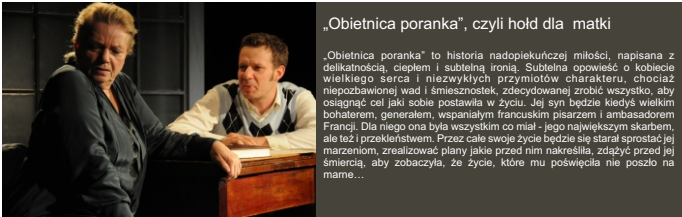
17 listopada, godz. 19.00



Agnès i Daniel Besse

PSIUNIO

21 listopada, godz. 19.00



Romain Gary

OBIETNICA PORANKA

23 listopada, godz. 19.00

O wykluczeniu i segregacji rasowej

To teatralny głos w sprawie rasizmu, wykluczenia i zniesienia podziałów. Mickiewiczowskie "Dziady" w reżyserii Radosława Rychciaka słowiańskie gusła obrzędy przenoszą w świat amerykańskiej popkultury. Obok Gustawa Konrada pojawia się więc Marilyn Monroe, John F. Kennedy czy Martin Luther King.

Występują:

Michał LESIEN-GŁOWACKI
im. Tadeusza Łomnickiego
w Poznaniu

Reżyseria:

Radosław RYCHCIK

Czy psy rozumieją więcej, niż nam się wydaje?

Czy psy rozumieją więcej, niż nam się wydaje? Czy ukochany pupil może celowo uciec z domu, aby uświadomić dorosłym coś, czego sami nie są w stanie zauważyć?
PSIUNIO to tragicomedia, która dzięki humorystycznym dialogom obnaża słabości związku pomiędzy kobietą a mężczyzną. Poruszane przez małżonków na pozór białe sprawy powodują wybuch lawiny frustracji. Szuka poprzez serię zabawnych sytuacji i nieporozumień ukazuje różnice pomiędzy światami obu płci. Mistrzowskie dialogi oraz brawurowa gra aktorska Hanny Śleszyńskiej, Piotra Polka i Tomasza Sapryka przedstawia relacje międzyludzkie w zupełnie innym świetle.

Występują:

Hanna ŚLESZYŃSKA,
Piotr POLK,
Tomasz SAPRYK
(aktor Teatru Narodowego)

Reżyseria:

Grzegorz CHRAPKIEWICZ

„Obietnica poranka”, czyli hold dla matki

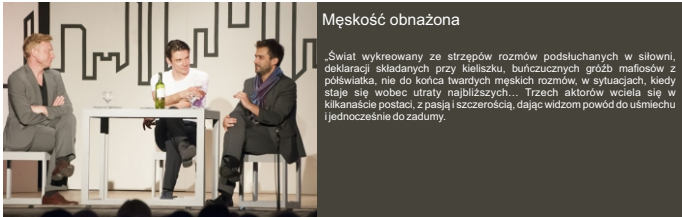
„Obietnica poranka” to historia nadopiekuńczej miłości, napisana z delikatnością, ciepłem i subtelną ironią. Subtelna opowieść o kobiecie wielkiego serca i niezwykłych przymiotów charakteru, chociaż niepozabawionej wad i śmiesznozek, zdecydowanej zrobić wszystko, aby osiągnąć cel jaki sobie postawia w życiu. Jej syn będzie kiedyś wielkim bohaterem, generałem, wspierałam francuskim pisarzem i ambasadorem Francji. Dla niego ona była wszystkim co miał - jego największym skarbem, ale też i przekleństwem. Przez całe swoje życie będzie się starał sprostać jej marzeniom, zrealizować plany jakie przed nim nakreśliła, zdobyć przed jej śmiercią, aby zobaczyć, że życie, które mu poświęca nie poszło na marne...

Występują:

Anna SENIUK,
Grzegorz MAŁECKI

Reżyseria:

Maciej WOJTYSZKO



Miro Gavran

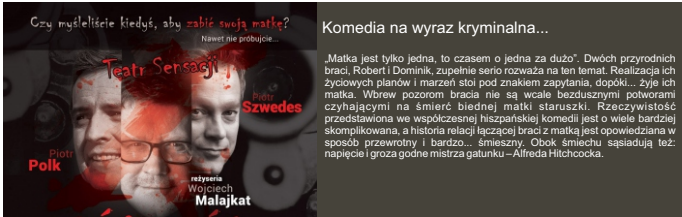
WSZYSTKO O MĘŻCZYZNACH

24 listopada, godz. 19.00



RAZ... DWA... TRZY... WYPADASZ Z GRY

25 listopada, godz. 19.00



Jordi Sanchez, Pep Anton Gomez

PÓŁ NA PÓŁ

27 listopada, godz. 19.00

Męskość obnażona

„Świat wykreowany ze strzępów rozmów podsłuchanych w siłowni, deklaracji składanych przy kieliszku, buńczucznych groźb mafiosów z półświatka, nie do końca twardych mięskich rozmów w dyskusjach, kiedy staje się wobec utraty najbliższych... Trzech aktorów wcieli się w kilkanaście postaci, z pasją i szczerością, dając widzom powód do uśmiechu i jednocześnie do zadumy.

Występują:

Michał LESIEN-GŁOWACKI,
Arkadiusz JANICZEK,
Marcin KWAŚNY

Reżyseria:

Bartłomiej WYSZOMIRSKI

Katastroficzny dramat

Zagubienie, rozpad znanego świata - oto z czym mierzą się bohaterowie spektaklu. Opowieść skupia się na emocjonalnym wymiarze wydarzeń. Nibywała czernobylska katastrofa staje się pretekstem do zadawania fundamentalnych pytań o światłość-cywilizację.
The Day After. Jak żyć w świecie, który trzeba definiować od nowa? Gdy najlichsza trawka staje się wrogiem...niewidzialnym, śmiertelnym niebezpieczeństwem? Jak kochać? I co zostanie z tradycji w zderzeniu z atomem...

Występują:

Aktorzy Teatru TAK!

Reżyseria:

Ewelina WYRZYKOWSKA

Komedia na wyraz kryminalna...

„Matka jest tylko jedna, to czasem o jedną za dużo”. Dwóch przyrodnych braci, Robert i Dominik, zupełnie serio rozmawia na ten temat. Realizacja ich życiowych planów i marzeń stoi pod znakiem zapytania, dopóki... żyje ich matka. Wbrew pozorom bracia nie są wcale bezdusznymi potworami czyhającymi na śmierć biednej matki staruszki. Rzeczywistość przedstawiona we współczesnej hiszpańskiej komedii jest o wiele bardziej skomplikowana, a historia relacji łączącej braci z matką jest opowiedziana w sposób przewrotny i bardzo... śmieszny. Obok śmiechu sąsiadują też: napięcie i groza godne mistrza gatunku – Alfreda Hitchcocka.

Występują:

Piotr POLK,
Piotr SZWEDES

Reżyseria:

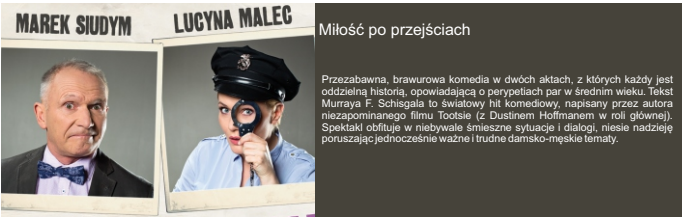
Wojciech MAŁAJKAT



Mikołaj Lizut

TAMTA PANI

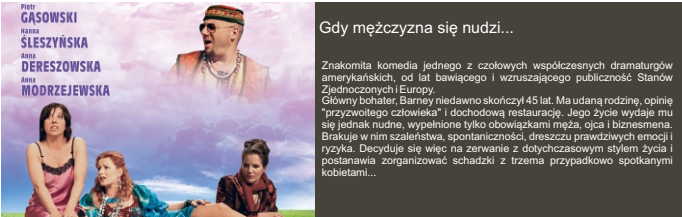
28 listopada, godz. 19.00



Murray Schisgal

SPRÓBUJMY JESZCZE RAZ

29 listopada, godz. 19.00



Neil Simon

BOŻYSZCZE KOBIET

30 listopada, godz. 19.00

Romans ze śmiercią

Tamta Pani to odważna i przewartna czarna komedia. Cytryn i Kaplica, rzadko trzeźwiejący pracownicy prosekutorium toczą knajackie dyskusje o śmierci i sensie życia, pochylając się nad ciałami "gości" i "ich konspiracyj" przyprowadzonych tu przez „Tamtą Panią”. Wśród nich jest uznany profesor filozofii, cyniczny polityk- samobójca, który pożegnał się z życiem przedawkowując tabletki na potencję oraz młoda celebrytka, tak piękna i znana, że właściwie śmierć w ogóle nie powinna jej dotyczyć. Prawdziwa noc wrażeń zaczyna się, kiedy umarli zaczynają mówić, a do powiedzenia i pokazania mają całkiem sporo...Czy prymitywni technicy prosekryjni są świadkami działania sił nadprzyrodzonych? A może to tylko piątkie majaki? Czy w czasach popkultury śmierć w ogóle można traktować serio?

Występują:

Arkadiusz JANICZEK,
Marek KĘPIŃSKI,
Tomasz SAPRYK,
Andżelika PIECHOWIAK,
Krzysztof KIERSZNOWSKI

Reżyseria:

Maciej KOWALEWSKI

Miłość po przejściach

Przezabawna, brawurowa komedia w dwóch aktach, z których każdy jest oddzielną historią, opowiadającą o perypetiach par w średnim wieku. Tekst Murraya F. Schisgala to światowy hit komediowy, napisany przez autora niezapomnianego filmu Tootsie (z Dustinem Hoffmanem w roli głównej). Spektakl, dobitnie w niebywale śmieszne sytuacje i dialogi, niesie nadzieję poruszając-jednocześnie ważnie i trudne damsko-męskie tematy.

Występują:

Marek SIUDYM,
Lucyna MALEC

Reżyseria:

Marcin ŚLAWIŃSKI

Gdy mężczyzna się nudzi...

Znakomita komedia jednego z czołowych współczesnych dramaturgów amerykańskich, od lat bawiącego i wzruszającego publiczność Stanów Zjednoczonych i Europy.
Główny bohater, Barney niedawno skończył 45 lat. Ma udaną rodzinę, opinię „przyzwoitego człowieka” i dochodową restaurację. Jego życie wydaje mu się jednak nudne, wypielnione tylko obowiązkami męża, ojca i biznesmena. Brakuje w nim szaleństwa, spontaniczności, dreszczu prawdziwych emocji i ryzyka. Decyduje się więc na zawrwanie z dotychczasowym stylem życia i postanawia zorganizować schadzkę z trzema przypadkowo spokonanymi kobietami...

Występują:

Piotr GĄSOWSKI,
Anna DERESZOWSKA,
Hanna ŚLESZYŃSKA,
Anna MODRZEJEWSKA

Reżyseria:

Cezary MORAWSKI